**ӘЛ - ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

**ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Пән: «Заманауи антропологиялық мәселелер: теориясы мен әдісі»**

**Мамандық**: **8D13102-Мәдениеттану**

##### 

**Оқытушының аты-жөні:**

доцент м.а. Өмірбекова А.Ө.

**Қорытынды емтихан семестр аясында қарастырылған барлық тақырыптарды қамтиды және де қосымша тапсырмалар бойынша берілген сұрақтар негізінде жүргізіледі**

**«Заманауи антропологиялық мәселелер: теориясы мен әдісі» пәні бойынша қорытынды емтихан бағдарламасы**

|  |
| --- |
| Тақырыптың аталуы |
| Мәдени антропологияның әлеуметтік гуманитарлық ғылымдар арасындағы рөлі |
| Антропология ғылымы – мәдени антропология негізі ретінде |
| Мәдени антропология пән ретінде |
| Гуманитарлық ғылымдар және мәдени антропология |
| Психологиялық антропология |
| Мәдени және әлеуметтік антропология, этнология, этнография: түсініктер мен пәндік салалар арасындағы байланыс. |
| А. Крёбер: Стиль, өркениеттер және әлеуметтік-мәдени динамика мәселелері |
| Әлеуметтік антропология |
| З. Фрейдтің психоанализ теориясындағы мәдениет |
| Эволюционизм бағыты |
| Мәдениет және қоршаған орта |
| И. Бахофен: Жанұяның пайда болуы. Аналық құқық. |
| Неоэволюционизм бағыты |
| Мәдени талдау интерпретация тәсілі ретінде |
| Мәдени антропологияның АҚШ мектебі |
| Неоэволюционизм бағыты – мәдени антропология ғылымының құрамдас бөлігі ретінде |
| Ф. Боас: Антропологиялық әдісті құрастырудағы «ғылым және тарих» мәселесі |
| Француз антропологиялық мектебі |
| Мәдени антропологияның АҚШ мектебінің теориялары мен ілімдері |
| Постмодернистік антропологиялық концепциялар |
| Француз антропологиялық мектебінің негізгі әдістемелік ұстанымдары |
| К. Клакхон: «бас сүйектері» және «қызықты дәстүрлер». Әлем антрополог көздерімен қарағанда |
| ХХ ғ. екінші жартысындағы мәдени антропологияның дамуы |
| Постмодернизм және мәдениет |
| Құрылымдық антропология. Тіл және мәдениет |
| Мәдени экология. Гордон Чайлд және неолитикалық концепция мен қалалық төңкеріс. |
| Виктор Тэрнер: ритуал және оның символикасы |
| Адамзаттық қоғамдастықтың негізгі формалары |
| Әртүрлі мәдениеттердегі магия және ритуал. |
| Этнотеориялар және идентификация мәселелері |
| Неке институты және оның тарихтағы рөлі. Биологиялық контекст. Әлеуметтік-мәдени контекст |
| Р. Бенедикт: «Лайықты жердің» философиясы мен мәдениеті |
| Мәдени-тарихи дамудың мәселелері Н. Данилевскийдің, О. Шпенглердің мәдениет типологиялары |
| Мәдениет және өркениет. А. Тойнби, П. Сорокиннің өркениет концепциялары. |
| Мәдени полиморфизм және жаһандық үрдіс. Жаһандану адамзаттың бүкіл әлемдік тарихының «жобасы» ретінде |
| Мәдени маргиналдық және бейімделу мәселелері. Маргиналдық мәдени антропологияның мәселесі ретінде |
| Антропология және гендер: неке және жанұя мәдени антропологиялық феномендер ретінде |

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

**Негізгі әдебиет**

1. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. – СПб., 1997.
2. Антропология и история культуры. – М., 1992.
3. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. – М., 2004.
4. Барулин В.С. Социально-философская антропология.- М., 1994.
5. Белик А.А. Культурология: антропологические теории культур.- М., 1998.
6. Габитов Т.Х., Муталипов Ж.М., Кулсариева А.Т. Культурология. Учебник.- Алматы, 2005.
7. Иванов В. Вс. Культурная антропология и история культуры // Одиссей: Человек в истории. – М., 1989.
8. Емельянов Ю.Н. Введение в культурантропологию. – СПб., 1992.
9. Культура и цивилизация. Учебник / Сост. Габитов Т.Х. – Алматы, 2005.
10. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. - М.,1994.

**Базалық негіз көздері**

1. Барт Р. Миф сегодня //Избранные работы: Семиотика. Поэтика.- М., 1994.
2. Бенедикт Р. Психологические типы в культурах Юго-Запада США // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры.- СПб., 1997.
3. Бенедикт Р. Хризантема и меч: модели японской культуры. – СПб., 2004.
4. Боас Ф. Границы сравнительного метода в антропологии. Методы этнологии. Некоторые проблемы методологии общественных наук // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры.- СПб., 1997.
5. Гердер И. Идеи к философии истории человечества.- М., 1977.
6. Гирц К. Интерпретация культур.- М., 2004.
7. Гумилев Л. Этносфера: история людей и история природы. -М.,1993.
8. Данилевский Н. Россия и Европа.- М., 1991.
9. Дюркгейм Э. Метод социологии //Западноевропейская социология ХIX- начала ХХ веков.- М., 1996.
10. Клакхон К. Зеркало для человека. - СПб., 1998.
11. Кребер А. Конфигурации развития культуры // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры.- СПб., 1997.
12. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление // Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении.- М., 1994.
13. Леви-Строс К. Мифологики. В 4-х тт. Т.3. - СПб., 2000.
14. Леви-Строс, К. Структурная антропология. - М., 2001.
15. Малиновский Б. Научная теория культуры.- М., 1999.
16. Морган Л. Лига ходеносауни или ирокезов.- М., 1983.
17. Мид М. Культура и преемственность. Исследование конфликта между поколениями // Культура и мир детства.- М., 1988.
18. Радклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции.- М., 2001.
19. Радклифф-Браун А. Методы этнологии и социальной антропологии // Антология исследований культуры. Т. 1. Интерпретации культуры. - СПб., 1997.
20. Тайлор Э. Первобытная культура.- М., 1989.
21. Тэрнер В. Ритуальный процесс. Структура и антиструктура //Символ и ритуал. - М., 1983.
22. Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. - М., 2003.
23. Фрезер Дж. Золотая ветвь. М.- 1983.
24. Шпенглер Закат Европы. В 2-х тт.- М., 2002.
25. Уайт Л. Избранное: эволюция культуры.- М., 2004.

**Қосымша**

1. Антология культурологической мысли.- М., 1996.
2. Бромлей Ю. Этнос и этнография.- М., 1973.
3. Веселкин Е. Культурная антропология США: теория и действительность // Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски, решения. – М., 1991.
4. Габитов Т., Кулсариева А., Масалимова А. и др. Философско-культурологический словарь.- А., 2004.
5. Гарифолла Есим. Сана болмысы. Собр. соч. в 8-х т.-А.,2004г.
6. Гарифолла Есим. Прошлое в настоящем.- А.,2003г.
7. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм.Постмодер- низм.- М., 1996.
8. Культурология ХХ век. Энциклопедия. 2-х тт.- СПб., 1998.
9. Крысько К., Деркач А. Этнопсихология. Т. I. - М., 1992.
10. Маркарян Э. Очерки теории культуры.- М., 1983.
11. Наурзбаева А. Критика гуманизма и антропологический дискурс западной культуры / Монография. – А., 2003.
12. Этнические и этносоциальные категории.- М., 1995.
13. Этнография: Учебник. Под ред. Ю. Бромлея, Г. Маркова.- М.,1982.
14. Современный гуманитарный словарь-справочник.- М.,1999.
15. Чебоксаров Н., Чебоксарова И. Народы. Расы. Культуры.- М.,1971.

**Білімді бағалау тізбегі:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бағаның әріптік эквивалиенті | Бағаның сандық эквивалиенті (GPA) | Бал | Дәстүрлі жүйелік бағалау |
| А | 4 | 96-100 | «өте жақсы» |
| А- | 3.67 | 91-95 |  |
| В+ | 3.33 | 86-90 | «жақсы» |
| В | 3 | 81-85 |  |
| В- | 2.67 | 76-80 |  |
| С+ | 2.33 | 71-75 | «қанағаттанарлық» |
| С | 2 | 66-70 |  |
| - | 1.67 | 61-65 |  |
| F | 0 | <50  0-49 | «қанағаттанарлықсыз» |
| I | 0 | 0 | «пән аяқталмаған» |
| W | 0 | 0 | «пәннeн бас тарту» |
| AW | 0 | 0 | «пәннен шығару» |
| AU | 0 | 0 | «пән өткізілді» |
| P/NP |  |  |  |
| Pass/No pass |  |  | «есептелінді/есептелінбеді» |

**Семестр барысында білім алушы жұмысын бағалаудағы ескерілетін жайттар:**

- Сабаққа қатысу

- Практикалық сабақтарға белсенді және өнімді қатысу

- Негізгі және қосымша әдебиеттерді пайдалану

- Үй тапсырмасын орындау

- СӨЖ тапсырмаларын орындау

Берілген тапсырманың уақытында орындалуы (3 СӨЖ тапсырмасын өз уақытында тапсырмағаны үшін AW бағасы қойылады)